

V1



PROJET DE VOYAGE OU ECHANGE POUR PRESENTATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cadre réservé au Chef d'Etablissement

Voyage classé Obligatoire
 Facultatif

Accord de principe oui non
(avant accord CA)

Date..... Signature.....

Accord CA du

Nom du responsable du projet : GENEVIEVE CORNUAULT

Discipline : LETTRES CLASSIQUES.....

VOYAGE Etranger : CATALOGNE

Compléter le cadre 2

Cadre 2 : projet de voyage

Résumé du projet ... **De la Catalogne antique à la Catalogne moderne...**

Il s'agit d'apporter une illustration concrète aux enseignements dispensés en langue ancienne et en Histoire des arts (première) en étudiant d'une part les vestiges antiques d'Empuries, Tarragone et Barcelone, d'autre part les œuvres urbaines et artistiques visibles à Barcelone et Figueras.

Période et durée du voyage ... 10 – 14 Février 2019.....

Mode de transport ...AUTOCAR.....

Mode d'hébergement : Auberge de jeunesse et/ou hôtel

Effectifs (classes complètes de préférence) : 40 élèves et 4 accompagnateurs.

Division/groupe concerné	Nombre d'élèves prévus	Nombre d'élèves ne participant pas au voyage
LATINISTES DE SECONDE, PREMIERE ET TERMINALE	20	
HISTOIRE DES ARTS PREMIERE (spé / fac)	20	

Accompagnateurs (grades et spécialité de chacun d'entre eux) : Eve Diligent, agrégée de Lettres modernes ; Geneviève Cornuault, agrégée de Lettres classiques ; Philippe Nicolaon, agrégé de Lettres modernes et Histoire des arts ; Sébastien Périssé, certifié d'Histoire géographique.

CONTENU ET ORGANISATION DU PROJET

1/ Quels sont les objectifs pédagogiques visés dans l'organisation du voyage ?

*Rendre vivante la connaissance culturelle du monde antique et des œuvres artistiques ; *Sensibiliser à la modernité et à l'originalité des innovations artistiques du XX^e siècle ;

*Illustrer concrètement ce que les textes latins nous apprennent en classe par l'étude des œuvres in situ.

*Créer une mixité et une dynamique de groupe parmi des élèves venus de classes différentes et réunis autour d'un même projet.

* Etudier une cité portuaire et les horizons maritimes (antiquité - XVIII^e siècle)

2/ Quels types d'activités comptez-vous mener dans le cadre du projet ?

* En amont, préparation d'exposés en équipes : recherches guidées au CDI ;

* Sur place, présentation des exposés, et réalisation de missions ponctuelles à faire apparaître dans le carnet de voyage ;

* Réalisation d'un carnet de voyage personnel.

3/ Quelle production pédagogique souhaitez-vous élaborer ?

- *Soirée parents : restitution par les élèves de leur voyage devant les parents sous forme de conférence ;
- *Une exposition de photos à partir de la mise en commun des expériences personnelles du voyage, accompagnée d'une exposition des carnets de voyage.

4/ Quel est le programme détaillé du séjour ? Merci d'indiquer impérativement, pour chaque jour, les villes de séjour/les visites/les activités envisagées.

Départ le **samedi 9 février au soir vers minuit**, de La Rochelle.

Jour 1 : Dimanche 10 février : Figueras et Empuries : le moderne et l'antique.

Arrivée pour un petit déjeuner à proximité du premier site ou avant.

Matin :

- Visite du musée Dali à Figueras
- Pique-nique tiré du sac.

Après-midi :

- Visite du musée et du site d'Empurie (cité grecque et cité romaine)
- Dîner puis transport jusqu'à l'hébergement.
- Nuit au lieu d'hébergement.

=> question : quel transport de Figueras à Empurie ?

Jour 2 : lundi 11 février : Barcelone moderniste : l'Eixample.

Matin :

- Visite audio guidée de la Sagrada Família
- Quartier de la discorde : visite extérieure (casa Batllo) ; visite intérieure de la Casa Mila
- Pique-nique donné le matin.

Après-midi :

- Visite du palais de la Musique catalane
- Promenade dans le Parc Guëll
- Dîner
- Nuit au lieu d'hébergement.

Jour 3 : mardi 12 février : Tarragone : le centre historique.

Matin :

- Musée archéologique : visite interactive : « rencontre avec Tarraco ».
- Amphithéâtre, cirque, remparts de Tarragone (théâtre ?).
- Pique-nique donné le matin en partant ;

Après-midi :

- La ville médiévale (cathédrale) et port
- Aqueduc de Les Ferreres
- Dîner
- Nuit au lieu d'hébergement.

Jour 4 : mercredi 13 février : Barcelone antique et moderne : le quartier gothique.

Matin : deux groupes en alternance pour les visites du matin :

- Musée d'Histoire (MUHBA) : visite de la ville romaine souterraine de Barcelone.
- Promenade dans le quartier gothique : cathédrale, muraille romaine, carrer Paradis (colonnes du temple d'Auguste), Plaça del Rei ...
- Pique-nique donné le matin.

Après-midi :

- Visite du musée Picasso.
- Promenade jusqu'à l'Arc de triomphe en passant par le Castell dels tres Dragons.

- Dîner
- Nuit au lieu d'hébergement

Jour 5 : jeudi 14 février : Barcelone, quartier Montjuic.

Matin :

- Musée National d'Art de la Catalogne (MNAC)
- Pique-nique donné le matin.

Après-midi :

- Visite de la Fondation Miro.
- La Rambla jusqu'à la statue de Christophe Colomb et le bord de mer : marché (La Boqueria), Liceu (extérieur), Palais Guëll (extérieur), façade littorale (les Drassanes).
- Dîner.
- départ pour La Rochelle vers 20 h.
- arrivée à La Rochelle vers 6 h du matin le vendredi 15 février.

6/ Comment comptez-vous évaluer votre voyage scolaire (indicateurs, objectifs quantifiables, critères qualitatifs ?)

- Évaluation sur place des exposés
- La lecture et l'évaluation des carnets de bord : contenu « scientifique » retenu des visites, et expérience personnelle du voyage, ainsi que nombre et qualité des missions accomplies lors du voyage.
- Richesse et qualité de l'exposition photographique et de la prestation lors de la soirée parents.

FINANCEMENT EVALUATIF

DEPENSES PREVISIONNELLES		RECETTES PREVISIONNELLES	
➤ Frais de transport	➤ Participation demandée aux familles X € =
➤ Excursions - visites	➤ Participation de l'établissement
➤ Frais d'hébergement (non pris en compte dans le cadre d'un échange) = (X personnes x coût nuit/petit déjeuner) x nombre jours	➤ Subventions locales <ul style="list-style-type: none"> • Région Poitou-Charentes • Associations diverses
➤ Frais de restauration (non pris en compte dans le cadre d'un échange) = (X personnes x coût repas x 2) x nombre jours	➤ Subventions internes <ul style="list-style-type: none"> • MDL • Association Sportive
➤ Frais annexes (à détailler)	➤ Subvention du Rectorat
➤ Frais d'accueil (projet d'échange)	➤ Autres participations <ul style="list-style-type: none"> • •
TOTAL	€	TOTAL	€

Date

Signature responsable du Projet :