

V1



PROJET DE VOYAGE OU ECHANGE

POUR PRESENTATION AU
CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cadre réservé au Chef d'Etablissement

Voyage classé Obligatoire
 Facultatif
Accord de principe oui non
(avant accord CA)
Date..... Signature.....
Accord CA du

Nom du responsable du projet : Patrick Sembel

Discipline : Histoire des Arts

ECHANGE
Compléter le cadre 1

VOYAGE France Etranger
Compléter le cadre 2

Cadre 1 : projet d'échange

Nom et adresse de l'établissement étranger.....

Période et durée du voyage des élèves français à l'étranger (préciser si cette période empiète sur vacances dans le pays d'accueil)

Période et durée du voyage des élèves étrangers en France (principe de réciprocité).....

Echanges précédents avec le même établissement (nombre – date du dernier échange) :

Mode de transport des élèves français

Mode d'hébergement

Effectifs (classes complètes de préférence)

Division concernée	Nombre d'élèves prévus	Nombre d'élèves ne participant pas à l'échange

Accompagnateurs (grades et spécialité de chacun d'entre eux)

Cadre 2 : projet de voyage

Résumé du projet : Itinéraire de La Rochelle à Prague en passant par Munich. Pour plus de détail voir le projet joint

Période et durée du voyage : Du dimanche 10 au samedi 16 février 2019

Mode de transport Bus

Mode d'hébergement Auberge de jeunesse ou hôtel

Effectifs (classes complètes de préférence)

Division concernée	Nombre d'élèves prévus	Nombre d'élèves ne participant pas au voyage
Seconde HIDA	15 élèves	
1 ^{ère} Euro Allemand	20 élèves	
Terminales HIDA	15 élèves	

Accompagnateurs (grades et spécialité de chacun d'entre eux) Thierry Bedon agrégé d'Histoire, Sylvie Blanc certifiée de Musique, Frédérique Moinet certifiée d'Allemand, Patrick Sembel agrégé d'Histoire.

CONTENU ET ORGANISATION DU PROJET

1/ Quels sont les objectifs concrets du projet et son impact escompté sur les participants (élèves et enseignants) ?

Ce voyage d'étude s'assigne quatre objectifs en cohérence avec les programmes des disciplines participantes. Découvrir la culture allemande au travers de quelques villes et quelques grandes figures (Wagner, Louis II de Bavière, Kafka...). Aborder les thèmes du Sacré dans l'art, des Lieux pour l'art, de l'art au service de l'émancipation. Il s'agit aussi de mettre les élèves en activité et convoquer leur sensibilité face à des œuvres fortes.

2/ Quels types d'activités comptez-vous mener dans le cadre du projet ?

Les élèves participeront au déroulement du voyage. Ils présenteront des œuvres in situ à leurs camarades. Ils prendront des notes et des photographies lors des visites, libres ou guidées. Certains filmeront pour faire une carte postale vidéo munichoise et pragoise.

3/ Quels types de produit final souhaitez-vous élaborer ?

Trois productions finales sont envisagées.

Un dossier thématique, autour d'un aspect du voyage, sera élaboré par chaque élève participant en lui laissant une certaine liberté formelle et thématique.

Une carte postale vidéo sera conçue par des élèves de seconde HIDA.

Les élèves d'Euro allemand concevront une exposition du voyage à partir d'images, d'affiches, de documents rapportés de ce voyage.

4/ Comment les élèves collaboreront-ils concrètement pendant le séjour dans l'établissement partenaire ?

Les élèves présenteront des œuvres in situ lors du séjour.

5/ Quel est le programme détaillé du séjour ? Merci d'indiquer impérativement, pour chaque jour, les villes de séjour envisagées.

Voir programme joint

Jour 1 :

Jour 6 :

Jour 2 :

Jour 7 :

Jour 3 :

Jour 8 :

Jour 4 :

Jour 9 :

Jour 5 :

Jour 10 :

6/ Comment comptez-vous évaluer et son impact sur élèves et les enseignements participants ?

Deux évaluations des participants seront faites : les exposés et analyses d'œuvres ainsi que les dossiers thématiques seront notés.

FINANCEMENT

<i>DEPENSES PREVISIONNELLES</i>		<i>RECETTES PREVISIONNELLES</i>	
➤Frais de transport	➤ Participation demandée aux familles	
 X € =
➤ Excursions - visites X € =
	➤ Participation de l'établissement
		➤ Subventions locales	
		• Collectivité
		• Associations diverses
➤ Frais d'hébergement et de restauration (non pris en compte dans le cadre d'un échange) = (X personnes x coût nuit/petit déjeuner) +(x personnes x coût repas x 2) x nombre jours	➤ Subvention OFAJ (voyage en Allemagne)
		➤ Autres participations	
		•
		•
➤ Frais annexes (à détailler)		➤ Subvention du Rectorat
TOTAL	€	TOTAL	€

Date

Signature responsable du Projet :