

Cours de Lettres-Philosophie - Lycée Dautet – 2024-2025 Présentation du programme et conseils de lectures estivales

Le thème au programme cette année est « **Individu et communauté** »

I. ŒUVRES AU PROGRAMME

Vous vous procurerez les œuvres suivantes :

- ESCHYLE, *Les Sept contre Thèbes – Les suppliantes*, édition de Mélanie Zammit, traduction Émile Chambry, Paris, GF-Flammarion, 2024.
(livre avec le bandeau jaune sur la couverture)
- SPINOZA, *Traité théologico-politique – Préface et chapitres XVI à XX*, traduction de Charles Appuhn, Paris, GF-Flammarion, 2024.
(livre avec le bandeau jaune sur la couverture)
- WHARTON, *Le temps de l'innocence*, édition de Diane de Margerie et Virginia Ricard, traduction de Madeleine Taillandier, Paris, GF-Flammarion, 2024.
(livre avec le bandeau jaune sur la couverture)

II. COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ ?

Il s'agit d'**éditions imposées**, donc obligatoires. **Ces œuvres devront avoir été lues avant la rentrée.** Les éditions GF-Flammarion sont accompagnées d'un dossier qu'il est utile de consulter pour bénéficier d'une première découverte du thème.

Il serait enfin bon de conserver une trace écrite de chacune de ces œuvres, sous la forme de plans et fiches résumé: structure de l'œuvre, thèmes abordés en lien avec le thème de cette année, les données de type idéologique ou philosophique. Les intrigues des contes devront être résumées.

Pensez que vous n'aurez plus ensuite, du fait du rythme de travail, le temps de procéder à une lecture méticuleuse des œuvres : c'est donc au cours des mois d'été que vous devez le faire.

Bonnes lectures

M. Victoria