



PROJET D'ECHANGE
POUR PRESENTATION AU
CONSEIL D'ADMINISTRATION

Echange Carrboro - Dautet
 CAROLINE DU NORD 2017-2018

Cadre réservé au Chef d'Etablissement

Voyage classé Obligatoire
 Facultatif
 Accord de principe oui non
 (avant accord CA)
 Date..... Signature.....
 Accord CA

Nom du responsable du projet : **GUILBAUD-PEREZ Malorie**.....
 Discipline : **Histoire-géographie dnl anglais**.....

ECHANGE

Cadre 1 : projet d'échange

Nom et adresse de l'établissement étranger

Carrboro High School, North Carolina, USA
address : 201 Rock Haven Road, Carrboro, NC 27510
phone: 919-918-2200

Professeur responsable du projet dans l'établissement partenaire : **GAUT Nathalie, professeur de français**

Période et durée du voyage des élèves français à l'étranger (préciser si cette période empiète sur vacances dans le pays d'accueil)

Mercredi 4 avril au mercredi 25 avril 2018

Durée :21 jours

Période et durée du voyage des élèves étrangers en France (principe de réciprocité)

avril 2019

Echanges précédents avec le même établissement (nombre – date du dernier échange) : **quatrième cycle de l'échange**

Mode de transport des élèves français **Avion + autocar ou train**.....

Mode d'hébergement **en famille, celle du ou de la correspondante américaine**.....

Effectifs (classes complètes de préférence)

Division concernée	Nombre d'élèves prévus	Nombre d'élèves ne participant pas à l'échange
Groupe euro anglais histoire/géographie 1ere ES	28	0

Accompagnateurs (grades et spécialité de chacun d'entre eux)

Malorie Guilbaud-Perez, professeure d'histoire-géographie et Murielle Parker, professeure d'anglais

Professeurs accompagnateurs pour les élèves étrangers :

Mme GAUT Nathalie, professeur de français et Mme LOPEZ professeur de français

CONTENU ET ORGANISATION DU PROJET

1/ *Quels sont les objectifs concrets du projet et son impact escompté sur les participants (élèves et enseignants) ?*

Nous voulons proposer aux élèves de découvrir un état des Etats-Unis, la Caroline du Nord, la vie d'un étudiant de leur âge et de sa famille ; avec plusieurs axes de travail : linguistique tout d'abord, échanger par écrit et communiquer à l'écrit et à l'oral en anglais ; culturel, découvrir un nouveau cadre de vie et d'enseignement, le lycée de Carrboro, l'université UNC de Chapel Hill, participer à la vie quotidienne et à la vie de l'établissement partenaire, aux activités culturelles et aux activités sportives du correspondant américain ; historique et géographique découvrir l'état de Caroline du Nord, sa géographie et son histoire...

Projet spécifique cette année : écrire et réaliser un spectacle autour de la chanson engagée des deux côtés de l'Atlantique.

Nous escomptons un vif investissement des élèves et un impact positif sur la qualité de leur maîtrise de la langue anglaise, écrite et orale, ainsi que sur leurs connaissances culturelles, leur enrichissement personnel.

2/ *Quels types d'activités comptez-vous mener dans le cadre du projet ?*

En amont : e-twinning, correspondances électroniques entre les élèves, réalisation d'une présentation vidéo en langue anglaise d'une chanson francophone ; choix des chansons ; rédaction du spectacle
Durant le séjour : répétitions et présentation du spectacle

3/ *Quels types de produit final souhaitez-vous élaborer ?*

Un spectacle vivant + vidéo du spectacle

4/ *Comment les élèves collaboreront-ils concrètement pendant le séjour dans l'établissement partenaire ?*

réalisation du spectacle : répétitions et représentation

5/ *Quel est le programme détaillé du séjour*

jour 1 :

- départ en car (en train ?) de LA ROCHELLE – Vol CONTINENTAL régulier depuis l'aéroport ROISSY Charles de Gaulle en matinée, escale à New-York ou Philadelphie ou Chicago ou vol direct
- arrivée à l'aéroport de Durham – Raleigh en soirée, accueil par les familles à l'aéroport

jour 2 :

- visite du lycée d'accueil et travail sur le projet artistique

jour 3 :

- jeu de piste pour découvrir la ville de Chapel Hill + déjeuner en ville + spectacle de théâtre universitaire le soir ou sortie au cinéma Southpoint Mall

jour 4 et 5 :

week-end en famille, regroupement des élèves et des correspondants au sein d'une réserve naturelle proche de Chapel Hill sur une des deux journées

jour 6 :

- greensborough, musée du mouvement des droits civiques, pique-nique sur place

jour 7 :

- visite d'une école primaire et de l'université de Caroline du Nord (UNC) , pique-nique sur place

jour 8 :

cours + travail sur le projet artistique en partenariat avec les élèves américains + sortie en soirée au lake Jordan « Bald Eagle Watching »

jour 9 :

- Morehead Planetarium, musée des sciences center, musée d'histoire + observation du ciel le soir

jour 10 :

- cours et visite du Carolina Basketball museum + dîner en ville + match de basketball le soir

jour 11 et 12 :

week-end en famille, regroupement des correspondants à un match de baseball samedi et à la City of Winston Salem – The historic Bethabara Park le dimanche

jour 13 :
cours + travail sur le projet artistique
jour 14 :
visite des Botanical gardens,
jours 15 :
cours et travail sur le projet artistique
jour 16 :
université de Duke, Lemur Center
jour 17 :
projet artistique, répétitions, représentation, POT LUCK
jour 18 et 19 : week end en famille
jour 20 et jour 21 : voyage retour vers la France Raleigh – ? – Roissy, vol régulier
bus (train ?) retour Roissy – La Rochelle

6/ Comment comptez-vous évaluer son impact sur les élèves et les enseignements participants ?

Evaluation portant sur l'engagement sur la durée des élèves, sur leur capacité à aboutir un projet en groupe, en communiquant dans une langue étrangère; évaluation portant sur la qualité des travaux réalisés, projets artistiques et carnets individuels ; évaluation portant sur les progrès réalisés en langue anglaise et l'enrichissement de leur culture personnelle notamment quant à la connaissance d'une grande puissance au programme de leur enseignement.